

ATTIVITA' i 5 sensi + 1

DURANTE UNA PASSEGGIATA IN CAMPAGNA, QUANDO SI E' RILASSATI E TRANQUILLI, PUO' CAPITARE DI PROVARE UN SENTIMENTO DI GIOIA CHE COINVOLGE TUTTI I SENSI RISVEGLIATI DA STIMOLI DIVERSI DA QUELLI QUOTIDIANI.

I sensi sono finestre che utilizziamo per raccogliere informazioni dal mondo esterno: i dati che ne ricaviamo costituiscono un bagaglio di conoscenze che ci permettono di proseguire in un cammino continuo di sviluppo e di crescita.

Allenare i sensi può anche essere utile nel riconoscere i pericoli.

Accudire e accarezzare gli animali della fattoria induce una sensazione di tenerezza che fa bene a tutti!!!!

1) VISTA

E' un senso che può funzionare a comando (volontario): basta chiudere gli occhi e non si vede più.

Diversa è la visione che si ha all'aperto o al chiuso, a seconda della quantità di luce

La radiazione elettromagnetica emessa dai corpi colpisce la retina dell'occhio producendo il fenomeno della visione. Le radiazioni e.m. che formano la luce hanno lunghezza d'onda compresa tra 400 e 780 nanometri. - Le varie lunghezze d'onda sono percepite dall'occhio come colori diversi. (usare il prisma per scindere il fascio di luce nei diversi colori)- La velocità di propagazione della luce è di circa 300.000km/s.]

Attività proposte:

Passeggiando per la campagna distinguiamo e riconosciamo i colori primari e secondari.

Colori primari: Rosso: tacchino, gallo, papaveri; Blue: pavone, muscari; Giallo: tarassaco, forsizie

Colori secondari: Arancio: cachi; Verde: erba- Viola: bacche di sambuco e prugnolo

Bianco: somma di tutti i colori, un oggetto bianco riflette tutte le onde luminose (cerchio con colori: facendola girare velocemente i colori si 'fondono' e si vede il cerchio bianco)

Nero: assenza di colori, un oggetto che assorbe tutti i colori

Colori: caldi che tendono all'arancio e al rosso; freddi che tendono al viola e al bleu; neutri che tendono al nero, al bianco e al grigio.

2) OLFATTO o ODORATO

Funziona indipendentemente dalla nostra volontà (involontario).ma non quando siamo raffreddati!

Il nostro naso è sempre in attività, all'aperto e /o al chiuso.

Avvertiamo un odore quando dall'oggetto si staccano molecole perciò ci possiamo ubriacare anche solo con l'odore del vino e quando sentiamo puzza di feci in realtà le stiamo 'ingerendo'

Attività proposte:

Gioco con occhi bendati per riconoscere gli odori primari:

Floreale: rosa

Eterico: frutta

Muschiato: muschio

Canforato: eucalipto

Putrido: uova marce

Pungente: aceto

Strofinare fra le mani le foglie delle piante aromatiche e annusare.

Ogni animale ha il suo odore annusiamo la nostra pelle e quella degli altri animali della fattoria (differenza tra lana lavata e non)

Annusiamo diversi alimenti.

3) UDITO : E' il più importante per darci la sensazione di essere nel mondo.

E' involontario.. e qualche volta le nostre orecchie sentono anche quello che non dovrebbero sentire

[Il suono è generato da vibrazioni. Quando un oggetto vibra, le molecole dell'aria si muovono come onde. Queste onde si allontanano dalla sorgente di vibrazione in modo simile a quelle provocate gettando un sasso in uno stagno. Le vibrazioni dell'aria vengono captate dalle orecchie e percepite come suoni. Quando parliamo le corde vocali vibrano e generano onde sonore. Queste arrivano alle nostre orecchie come parole.. Le onde sonore si possono propagare nell'aria, nell'acqua o attraverso gli oggetti solidi.]

Il suono può essere semplice (monotonale) o complesso (parlato).. Il suono può essere misurato in:

- Frequenza: E' la tonalità del suono. L'orecchio percepisce suoni che vanno dal rimbombo profondo e basso di un terremoto (tuono, grugnito del maiale) alle note acute di un ottavino (**pavone**)

- Intensità: E' il livello del suono: le nostre orecchie possono rilevare suoni che vanno dal sussurro lieve del **vento** al rombo assordante dei motori di un jet (**trattore**).

- Durata: suono breve come lo scoppio di un palloncino (**anche con le foglie si possono fare dei palloncini**) lungo come quello di una sirena.

Timbro: E' la qualità che dà colore al suono e che rende la 'voce' di un flauto diversa da quella di un piano quando emettono la stessa nota.

La quasi totalità dei suoni che ascoltiamo quotidianamente è composta da suoni complessi, cioè formati da molte frequenze ed intensità contemporanee. Lo spettro di un suono complesso descrive queste caratteristiche determina il timbro del suono

Rumore

Attività proposte:

il mio suono (il battito del cuore, il respiro, la mia voce, il pianto, deglutire)

il suono (canto/verso) di altri animali.

Altri suoni della fattoria;

4-TATTO.

La pelle è il primo organo che si sviluppa, e il tatto il primo senso ad essere attivo. Il senso del tatto è diffuso sull'intera superficie della pelle, ma le terminazioni nervose sono concentrate soprattutto in alcune zone: palmo della mano e dita - pianta del piede - labbra.

La nostra pelle risponde a diversi stimoli:

- Stimolo meccanico pressione

- Stimolo termico

- Stimolo dolorifico: Aristotele diceva che dolore e piacere si trovano alle due estremità di una stessa scala e che la sensazione sgradevole dipende solo dalla intensità dello stimolo: se appoggio delicatamente la mano sulla tua guancia ti faccio una carezza, se lo faccio con troppa forza diventa uno schiaffo. (sentire il dolore è una nostra difesa!!!)

Attività proposte:

Il senso del tatto ci aiuta a riconoscere e classificare tutti gli oggetti che ci circondano: gioco con occhi bendati , alleniamoci a riconoscere al tatto tutto quello che ci circonda (batuffoli di lana, piume, pezzi di corteccia, paglia, sassi , vari tipi di terra)

Accarezziamo i cuccioli della fattoria con varie parti del corpo, con il collo, con il polpaccio.

Confronto fra caldo-freddo (accendiamo insieme un piccolo fuoco con la paglia e spegniamolo con acqua), morbido-duro, liscio-ruvido, secco-bagnato (giochiamo con la sabbia e la farina, poi aggiungiamo un po' d'acqua).

5) GUSTO

Volontario

Lingua

Educazione al gusto per poter mangiare di tutto ed avere una alimentazione completa - esercitare papille gustative.

Cambio di gusto ogni 5 anni ad ogni lustro un gusto

Gusti fondamentali.

Dolce: zucchero, miele

Salato: sale, salame

Aspro o Acido: aceto, limone o succo di actinidia

Amaro: erbe campi (quasi tutte le erbe velenose sono amare),caffè

Come percepiscono il gusto altri animali (Pesce, Gatto, Cane)

Attività proposte:

Gioco con occhi bendati

Con l'aiuto di un poster che indica le parti della lingua che percepiscono i diversi gusti, alleniamo le nostre papille gustative e facciamo qualche assaggio di prodotti della fattoria.

6) TENEREZZA

I cinque sensi sono fondamentali nello stabilire rapporti con il mondo esterno. E' attraverso i sensi che conosciamo ciò che ci circonda e basta un odore o un suono per evocare l'immagine di una persona, un luogo, una situazione. Nel rapporto con le persone la relazione, se non è intima, è mediata dal linguaggio; quando non è possibile una comunicazione verbale, torna ad essere fondamentale l'espressione corporea e tutto ciò che passa attraverso i sensi.

Nel rapportarci con gli animali della fattoria, lasciamo che ci annusino o ci lecchino per imparare a conoscerci, li accarezziamo piano per non dimostrarci aggressivi e saremo pieni di tenerezza !!!